



LAVORI	INTERVENTI DI RIQUALIFICAZIONE DI VIALE F.TAPPANI E VIALE N.ARATA – PAVIMENTAZIONI, AIUOLE E ARREDO URBANO
COMMITTENTE	AMMINISTRAZIONE COMUNALE DI CHIAVARI (GE) con sede in P.zza N.S. dell'Orto n.1, codice fiscale n. 00592160105

RELAZIONE TECNICA

PREMESSA

L'oggetto della progettazione sono i marciapiedi di Viale F.Tappani e Viale N.Arata sia lato monte che mare.

Viale Tappani e Arata costituiscono, nella loro successione, un lungo percorso viario principale che collega P.zza N.S. dell'Orto ed il Municipio con la zona occidentale della città. Si presenta come una strada a doppia corsia, con parcheggi in linea su entrambi i lati delle carreggiate affiancate da larghi marciapiedi sui quali si alternano aie rialzate piantumate con palme tipo "Phoenix Dactiliferae".

Allo stato attuale la pavimentazione dei marciapiedi è costituita da piastrelle in cls cosiddette "Chiavarine". Gli attraversamenti sono realizzati in maniera varia: autobloccanti in cls, basoli in pietra a correre o con disegno a spina di pesce.

Il viale è provvisto di impianto di pubblica illuminazione ed arredo urbano costituito da panchine tipo "Vienna", cestini rifiuti e strutture portabici posizionati fra le aiuole esistenti.



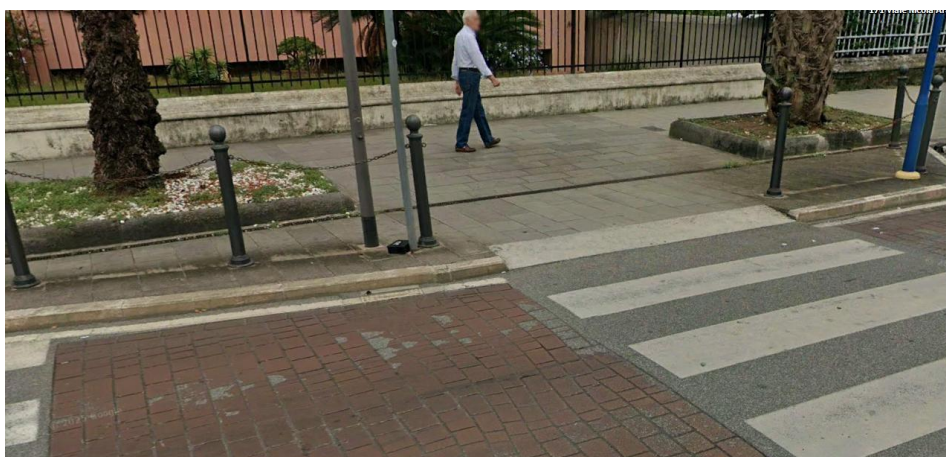
Vista Zenitale con identificate l'area di intervento



COMUNE DI CHIAVARI
Città Metropolitana di Genova
Settore IV - Lavori Pubblici Demanio marittimo
Servizi Tecnici
Ufficio Tecnico lavori pubblici



Particolare alberature del Viale



Particolari pavimentazioni ed attraversamenti



OBIETTIVI DELL'INTERVENTO

L'obiettivo dell'intervento è quello di riqualificare i percorsi pedonali con pavimentazione di maggior pregio ed una più moderna definizione delle aiuole con contestuale aggiornamento ed integrazione degli attraversamenti con linee guida per non vedenti. Il tutto nell'ottica anche di evidenziare esteticamente non solo un percorso pedonale e viario primario ma un'asse urbano di notevole impatto visivo/scenografico in quanto i lunghi filari di palme si concludono che la cattedrale di N.S. Dell'Orto.

DESCRIZIONE DELL'INTERVENTO

Gli interventi prevedono:

- Sostituzione della pavimentazione esistente con analoga in pietra arenaria colore grigia posata con disegni analoghi a quelli realizzati in Viale E.Millo con posa longitudinale e bordature in calcestruzzo disattivato ad effetto "sasso lavato".
- Riduzione delle aiuole esistenti, ove possibile, con abbassamento della quota interna in maniera che risultino a raso e ribassate di circa 5 cm.
- Integrazione di elementi per i disabili visivi in corrispondenza degli incroci/attraversamenti e servizi.
- Sostituzione delle alberature esistenti malate o integrazione delle stesse ove già tagliate/rimosse con analoghe essenze.
- Integrazione dell'impianto di illuminazione pubblica con faretti tipo up-garden che valorizzino la visione notturna delle palme
- Sostituzione delle panchine con elementi di maggiore impatto estetico/compositivo



MATERIALI E SCELTE ARCHITETTONICHE ADOTTATE

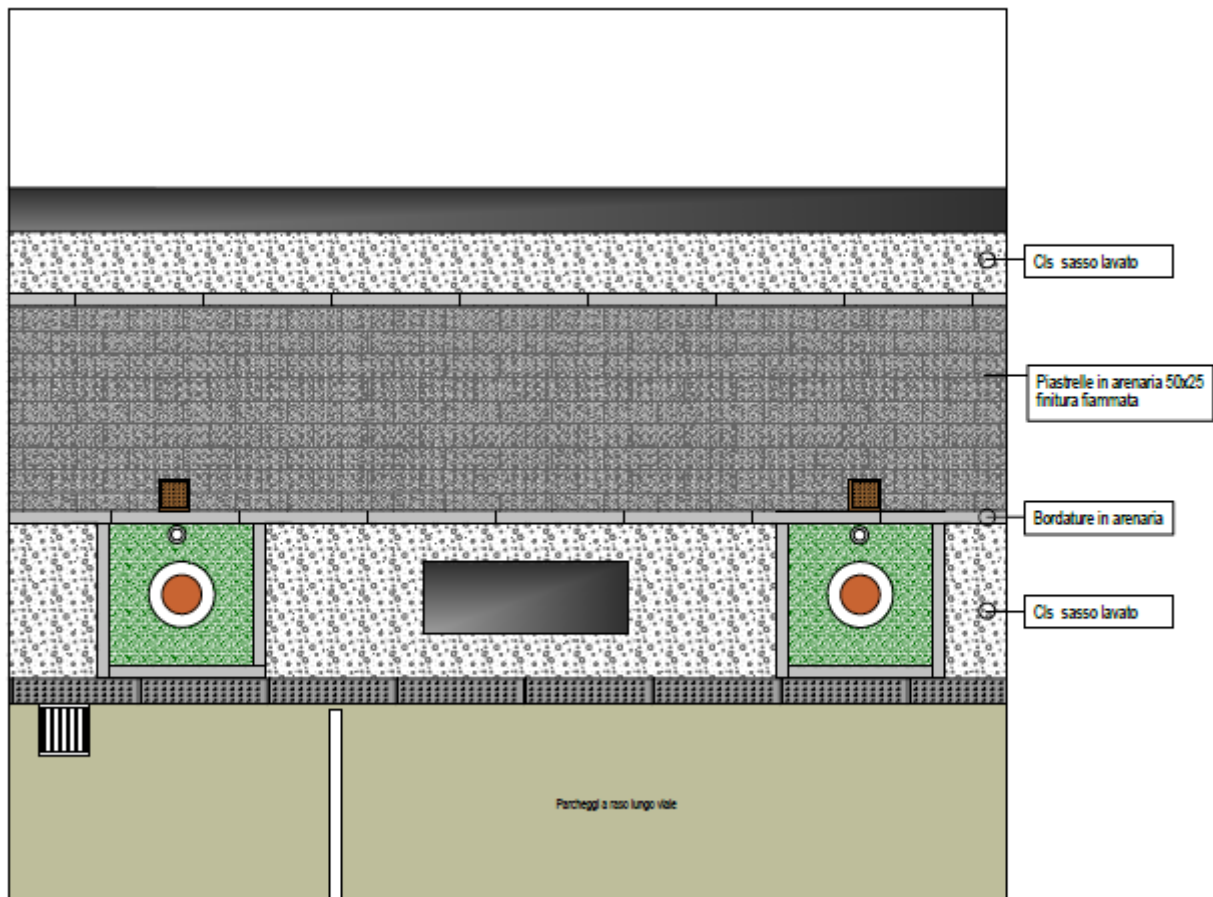
Particolare notturno dei viali pavimentati in lastre di arenaria a correre con spessore cm 3.
Illuminazione delle aiuole portate a raso con illuminazione tramite faretti up garden.
Le aiuole saranno provvista di ala gocciolante collegata ad impianto di irrigazione.



Particolare bordature laterali in cls disattivato ad effetto ghiaino sasso lavato.



COMUNE DI CHIAVARI
Città Metropolitana di Genova
Settore IV - Lavori Pubblici Demanio marittimo
Servizi Tecnici
Ufficio Tecnico lavori pubblici



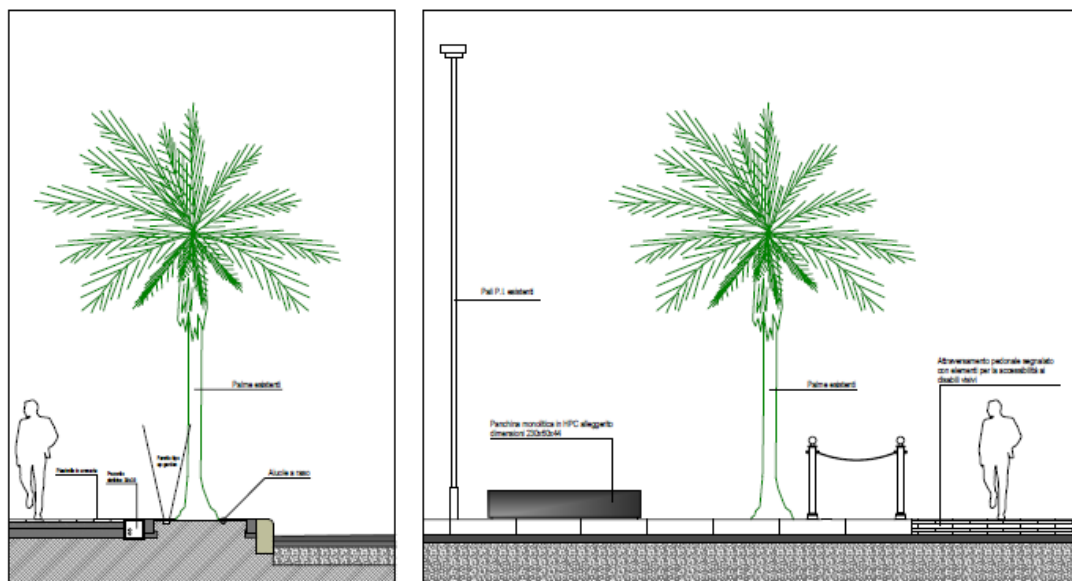
Particolare grafico della pavimentazione in lastre di arenaria (pietra di Bedonia) altezza ca 25cm con lunghezza a correre min 50cm. Disposizione del disegno delimitato da bordini in arenaria che perimetrano anche le aiuole a raso.



Particolare delle panchine monolitiche



COMUNE DI CHIAVARI
Città Metropolitana di Genova
Settore IV - Lavori Pubblici Demanio marittimo
Servizi Tecnici
Ufficio Tecnico lavori pubblici



Particolari con fotoinserimento dell'intervento.

Il Tecnico
Funzionario Settore IV – LLPP
Arch. Massimo Rainaldi